



HAR DU OPLEVELSER ELLER MATERIALE AF RELEVANS FOR PROJEKTET?

Hvis du har genstande, materiale eller fotografier om perioden, modtager Dansk Jødisk Museum meget gerne disse som donation. Men museet vil også gerne låne eller affotografere effekter af relevans for projektet. Registreringen af hvor materialet befinder sig, er også vigtig for eftertiden.

Ønsker du at fortælle om dine oplevelser, er du meget velkommen til at træffe aftale om et interview.

Kontakt projektleder, ph.d. Sofie Lene Bak
Tlf. 33 11 22 18
Email: slb@jewmus.dk

WWW.JEWMUS.DK

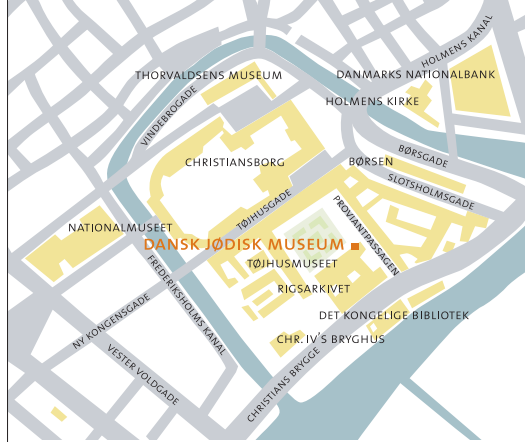
Museets hjemmeside har sit eget liv som virtuelt museum. Her kan du fordybe dig i emner fra udstillingen, søge videre efter ny viden i bøger og på internettet eller finde praktiske informationer.

www.jewmus.dk

April 2009 © Dansk Jødisk Museum

DANSK JØDISK MUSEUM UDSTILLING

Proviantpassagen 6
1218 København K



ÅBNINGSTIDER

Sommer, 1. juni – 31. august:	Vinter, 1. september – 31. maj:
Tirsdag – søndag 10-17	Tirsdag – fredag 13-16
Mandag lukket	Lørdag og søndag 12-17
	Mandag lukket

For helligdage og entréoplysninger, se museets hjemmeside www.jewmus.dk

ADMINISTRATION

Købmagergade 5, 3. · 1150 København K
Tlf. 33 11 22 18 · info@jewmus.dk

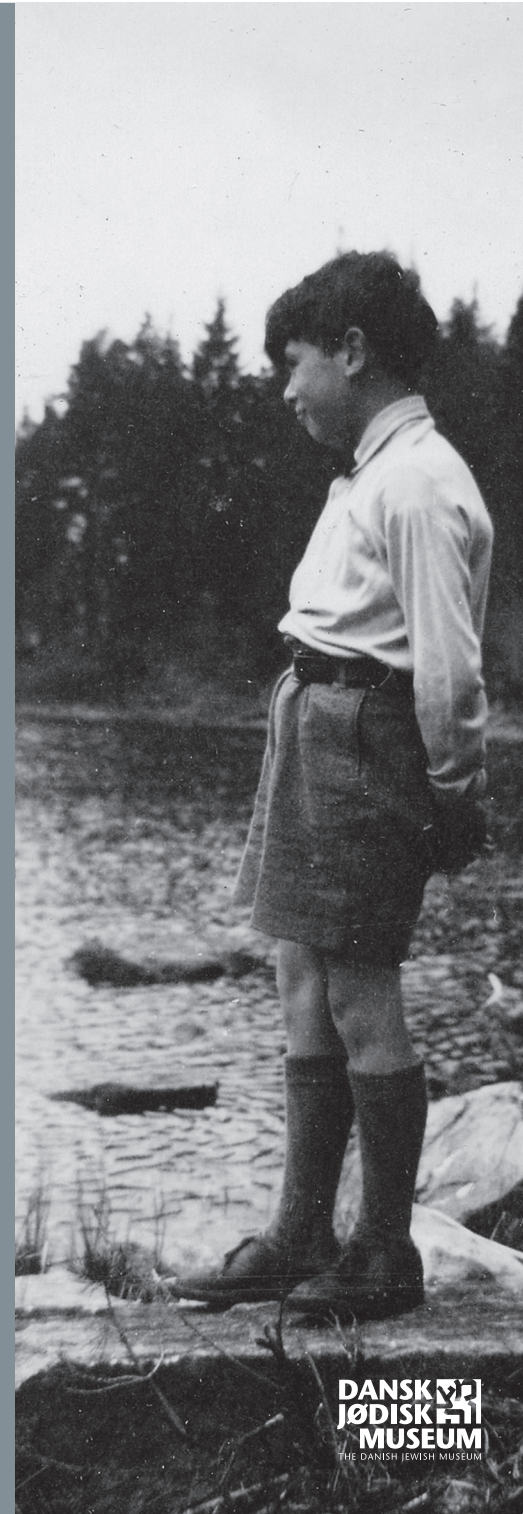
DANSK JØDISK MUSEUMS PROJEKT OM "DANSKE JØDERS OPHOLD I LANDFLYGTIGHED I SVERIGE 1943-45 OG ERINDRINGEN HEROM I EFTERKRIGSTIDEN" ER STØTTET AF FØLGENDE:

Aase og Ejnar Danielsens Fond
Højesteretssagfører C.L. Davids Legat for Slægt og Venner
Erindringsmøntmidlerne
Farumgaard-Fonden
Brødrene Hartmanns Fond
Hotelejer Harboes Fond
Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond
Kulin Family Fond
Van Leer Group Foundation
Ivar Samrén

+ BIKUBENFONDEN

RAW.DK

DANSKE JØDERS KRIGSOPLLEVELSER 1943-1945



DANSK JØDISK MUSEUM
THE DANISH JEWISH MUSEUM

Danske jøders flugt til Sverige i oktober 1943 er en af de mest skelsættende og dramatiske begivenheder i dansk jødisk historie. Det er også et af de mest omtalte kapitler i

Danmarkshistorien. Ethvert amerikansk skolebarn kender til de danske jøders redning fra den nazistiske forfølgelse. I aviserne er flugten stadig – over 60 år efter – en god pressehistorie og mængden af litteratur og erindringer om emnet er stadig

voksende. Da Dansk Jødisk Museum åbnede i 2004, var det derfor overraskende at konstatere, at materialet til belysning af emnet var beskedent. Forskningen har desuden primært koncentreret sig om selve flugten til Sverige og de politiske omstændigheder, som ledte til aktionen mod de danske jøder og forskningen har hidtil været baseret på et relativt begrænset kildemateriale. Der er derfor fortsat mange omstændigheder, vi ved intet eller meget lidt om:

- ❏ Hvor mange mennesker omkom under flugten i drukneulykker og ved selvmord? Hvad er deres historie om fortvivlelse og tab?
- ❏ Hvordan formede livet sig i de svenske forlægninger? Hvordan oplevedes det at blive indlogeret med fremmede mennesker med beskeden plads, fællesspisning og improviseret ledelse?
- ❏ Hvordan var det at komme hjem efter 20 måneders eksil i Sverige eller fra koncentrationslejren Theresienstadt? Hvordan stod det til med den efterladte bolig? Med skolegang, job og tidligere venner, kollegaer og naboer?
- ❏ Hvordan taklede familierne krigsoplevelserne efter befrielsen? Og hvordan satte begivenhederne præg på livets store valg – ægteskab, karriere og tro?



Disse og andre spørgsmål søger Dansk Jødisk Museum besvaret med projektet om danske jøders krigsoplevelser. Formålet er at indsamle genstande, materialer, fotografier og beretninger til belysning af emnet. Museets gennemfører og indsamler derudover interviews med vidner. Desuden vil projektet inddrage kildemateriale i offentlige og private arkiver og museer nationalt og internationalt.

Resultatet af indsamlingen formidles både i en større bogudgivelse, i en særudstilling og på museets hjemmeside. Det indsamlede materiale registreres og bevares på Dansk Jødisk Museum og stilles til rådighed for fremtidig forskning.

MENNESKER

Hvem var de mennesker, som over hals og hoved måtte forlade Danmark i oktober 1943 og som kun kunne medbringe, hvad de kunne bære i hænderne? Hvordan formede deres tilværelse sig i Sverige, og hvordan tacklede man denne anderledes situation? Hvor boede de? Hvordan tjente de til familiens ophold? Hvordan var det sociale liv i eksilet?



STEDER

Hvorfra foregik flugten fra Danmark og hvortil ankom flygtningene i Sverige? Hvad var det for en type steder, hvor de danske flygtninge

først fandt indkvartering i Sverige – de såkaldte forlægninger? Hvilken type koncentrationslejr var Theresienstadt og hvordan skal undtagelserne for de jøder, som var deporteret til lejren fra Danmark, fortolkes? Hvor boede de flygtninge, som ikke kunne vende tilbage til deres bolig efter hjemkomsten til Danmark i 1945?



ERINDRINGER

Hvordan husker vidnerne deres oplevelser og hvilke oplevelser huskes stærkest? Hvordan erindrer børn i modsætning til voksne? Hvordan påvirker den massive omtale af flugten til Sverige i aviser, bøger og film det enkelte menneskes erindring?

IDENTITETER

Hvad betyder indvandrerbaggrund? Var der forskel på vilkårene for de danske jøder, hvis slægt havde boet i Danmark i århundreder, efterkommerne af den russiske indvandrerbølge omkring 1900 og tyske jøder på flugt fra nazismen? Og hvordan forholder jøder, som er indvandret til Danmark efter 1945, sig til den danske historie om redning?

Hvad betyder Holocaust for danske jøders selvopfattelse? Hvordan påvirkede begivenhederne deres oplevelse af, hvad det vil sige at være jøde?

